

Score

Ríma LXXXVI (La Pureza)

para Ties Mellema, Utrechtse Studenten Cantorij y su conductor Fokko Oldenhuis

Poesía de Gustavo Adolfo Bécquer

Música de Guillermo Lago

Moderato ♩ = 96

The musical score is written for seven parts: Soprano Sax, Solo Alto, Solo Baritone, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is Moderato, with a metronome marking of ♩ = 96. The Soprano Sax part begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with triplet markings (3) and a fermata over the final note. The Solo Alto part has a fermata over the final note, which is labeled 'La'. The Solo Baritone, Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts all have fermatas over their final notes. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

A Andante (♩ = 60)
espress.

A Solo
go - ta de ro - cí - o que en el cá - liz duer - me de la blan - quí - si - ma a - zu -

S
Oo - oh Ooh Ooh

A
Oo - oh Ooh Ooh

T
Oo - oh Ooh Ooh

B
Oo - oh Ooh Ooh

B

S. Sx.
en don - de

A Solo
ce - na

B Solo
p espress.
es el pa - la - cio de cris - tal en don - de

S
pp
ce - na Aa - hah

A
pp
ce - na Aa - hah

T
ce - na

B
ce - na

13

S. Sx. *pp*
vi - ve vi - ve el — ge - ni - o fe - - - -

B Solo *mp*
vi - ve vi - ve el — ge - ni - o fe - liz —

S *p* *pp*
Aah Ge - liz — de la pu - re - za

A *p* *pp*
Aah Ge - liz — de la pu - re - za

T *pp*
Ge - liz — de la pu - re - za

B *pp*
Ge - liz — de la pu - re - za



Moderato ♩ = 96

S. Sx. *p*

D

Andante (♩ = 60)

S. Sx.

A Solo

S

A

T

B

E

S. Sx.

A Solo

S

A

T

B

Più lento (♩ = 52)

31 *ov* **F**

S. Sx. *se e - va - po*

A Solo *pp rubato e intenso*
se e - va - po -

S
si de la luz al be - so

A
si de la luz al be - so

T
si de la luz al be - so

B
si de la luz al be - so

34

S. Sx.

A Solo *pp*
ra e - sa - per - la per - la

B Solo *pp*
e - sa per - la per - la

S
pp per - la

A
pp per - la

T
pp per - la

B
pp per - la