

Poesía de Gustavo Adolfo Bécquer
Ríma XCIII (A Elísa)
 Música de Guillermo Lago

para Ties Mellema, Utrechtse Studenten Cantorij y Fokko Oldenhuis

Allegro ben ritmato e deciso ♩ = 104

Soprano Sax

Solo Soprano

Solo Alto

Solo Tenor

Solo Baritone

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Hand Claps

f *solo molto espress. stilo flamenco*

Pa_ ra que los le - as con tus

f *mp*

Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que

f *mp*

Pa-rà-que Pa-rà-que Pa-rà-que Pa-rà-que

f *mp*

Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que

Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que

5

A Solo

o - jos gri-sos Pa_ ra que los can-tes con tu

S

Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que

A

Pa-rà-que Pa-rà-que Pa-rà-que Pa-rà-que

T

Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que

B

Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que

9

A Solo

cla - ra - voz, Pa_ ra que lle-nen de e - mo -

S

Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que

A

Pa-rà-que Pa-rà-que Pa-rà-que Pa-rà-que

T

Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que

B

Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que Pa-ra-que

Rima XCIII (A Elisa) - Score

4

21

S. Sx.

T Solo

pe - cho a - si - lo

Y — les des ju - ven - tud,

S

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

A

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

T

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

B

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

25

S. Sx.

T Solo

vi - da, ca-lor

Tres — co - sas que yo ya no

S

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

A

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

T

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

B

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

Pa-ra-que

29

S. Sx.

Musical staff for Soprano Saxophone (S. Sx.). It begins with a whole rest, followed by a series of eighth notes and sixteenth notes in a melodic line, starting with a forte (*f*) dynamic.

T Solo

Musical staff for Tenor Solo (T Solo). It features a melodic line with lyrics: "pue - do dar - les Hi - ce mis ver - sos". The dynamic is forte (*f*).

S

Musical staff for Soprano (S). It features a melodic line with lyrics: "Pa - ra - que Pa - ra - que Hi - ce mis ver - sos". The dynamic is forte (*f*).

A

Musical staff for Alto (A). It features a melodic line with lyrics: "Pa - ra - que Pa - ra - que Hi - ce mis ver - sos". The dynamic is forte (*f*).

T

Musical staff for Tenor (T). It features a melodic line with lyrics: "Pa - ra - que Pa - ra - que Hi - ce mis ver - sos". The dynamic is forte (*f*).

B

Musical staff for Bass (B). It features a melodic line with lyrics: "Pa - ra - que Pa - ra - que Hi - ce mis ver sos". The dynamic is forte (*f*).

B

S. Sx.

Musical staff for Soprano Saxophone (S. Sx.). It contains a melodic line with a whole rest.

T Solo

Musical staff for Tenor Solo (T Solo). It contains a melodic line with a whole rest and the lyric "yo".

B Solo

Musical staff for Bass Solo (B Solo). It contains a melodic line with a forte (*f*) dynamic and the instruction "solo molto espress. stilo flamenco".

S

Musical staff for Soprano (S). It features a melodic line with lyrics: "Pa - ra ha - cer - te go - zar con Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra - que". The dynamic is mezzo-piano (*mp*).

A

Musical staff for Alto (A). It features a melodic line with lyrics: "yo Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra - que". The dynamic is mezzo-piano (*mp*).

T

Musical staff for Tenor (T). It features a melodic line with lyrics: "yo Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra - que". The dynamic is mezzo-piano (*mp*).

B

Musical staff for Bass (B). It features a melodic line with lyrics: "Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra". The dynamic is mezzo-piano (*mp*).

37

B Solo

mi a - le - grí - a Pa - ra que su - fras

S

Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que

A

Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que

T

Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que

B

Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra

41

B Solo

tú con mi do - lo - r Pa ra que sien - tas pal - pi -

S

Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que

A

Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que

T

Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que

B

Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra

Rima XCIII (A Elisa) - Score

8

S. Sx. 52

S. Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que

A. Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que

T. 8 Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que

B. Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que

H. C. 52

S. Sx. 55

S. Pa - ra - que Pa - ra - que

A. Pa - ra - que Pa - ra - que

T. 8 Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra

B. Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra

H. C. 55

57

S. Sx.

57

S Solo

f *solo molto espress. stilo flamenco*

S

Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que

A

Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que

T

Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra

B

Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra

57

H. C.

mf

60

S. Sx.

S Solo

ner an - te tus plan - tas la_ o - fren - da de mi vi - da

S

Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que

A

Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que

T

Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra

B

Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra - que Pa - ra

60

H. C.

64

S. Sx.

S Solo

64

y de mi a - mor Con al - ma, sue-ños ro-tos,

S

Pa-ra - que Pa-ra - que Pa-ra-que Pa-ra-que Pa - ra

A

Pa-ra - que Pa-ra - que Pa-ra-que Pa-ra-que Pa - ra

T

Pa-ra-que Pa - ra Pa-ra-que Pa - ra Pa-ra-que Pa-ra-que Pa - ra

B

Pa-ra-que Pa - ra Pa-ra-que Pa - ra Pa-ra-que Pa-ra-que Pa - ra

64

H. C.

68

S. Sx.

S Solo

A Solo

T Solo

B Solo

S

A

T

B

H. C.

68

ri - sas, lá - gri-mas

Pa-ra-que Pa - ra Pa-ra-que

Pa-ra-que Pa - ra Pa-ra-que

Pa-ra-que Pa - ra Pa-ra-que

Pa-ra-que Pa - ra Pa-ra-que

Hi - ce mis ver - sos

Hi - ce mis ver - sos

Hi - ce mis ver - sos

Hi - ce mis ver - sos

D

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

72

S. Sx.

S Solo

A Solo

T Solo

B Solo

S

A

T

B

H. C.

ra Pa - ra Pa - ra

ra Pa - ra Pa - ra

ra Pa - ra Pa - ra

ra Pa - ra Pa - ra

Hi - ce mis ver - sos Hi - ce mis ver - sos

Hi - ce mis ver - sos Hi - ce mis ver - sos

Hi - ce mis ver - sos Hi - ce mis ver - sos

Hi - ce mis ver - sos Hi - ce mis ver - sos

Hi - ce mis ver - sos Hi - ce mis ver - sos

ff

ff

ff 8^{va} ad lib.

ff

76

S. Sx. *ff*

S Solo
que Hi - ce mis ver - so - s yo

A Solo
que Hi - ce mis ver - so - s yo

T Solo
que Hi - ce mis ver - so - s yo

B Solo
que Hi - ce mis ver - so - s yo

S
ff que Hi - ce mis ver - so - s yo

A
ff Hi - ce mis ver - so - s yo

T
ff Hi - ce mis ver - so - s yo

B
ff Hi - ce mis ver - so - s yo

76

H. C. *ff*